

編輯報告

本期《女學學誌》共收錄了三篇研究論文及一篇書評。這三篇研究論文運用的研究方法和回應的議題各不相同，但都讓我們看到在當代社會的父權架構下，女性如何透過文字書寫及身體經驗，展現出突破主流框架的可能。

第一篇研究論文為蔣興立所著的〈誰的明日之城？：臺灣女性科幻小說中的城市與性別辯證〉。本文以平路、洪凌、郝譽翔及林新惠這四位女性科幻小說家的作品為分析對象，深入探討城市書寫與性別間的辯證關係。作者指出，科幻小說被視為對當下城市生活的某種寓言性反思，並透過三個不同時間段落的文本分析，討論這些作品所呈現的三個不同面向，分別代表了臺灣在 1980、1990 及 2000 年後，女性作家對於城市不同的想像及經驗。論文從「被時間複寫的城市與被邊緣化的他者」、「慾望、分裂、超驗的女性之城」及「監控資本主義時代與消失的『我』」的視角切入。蔣興立首先指出，在 1980 年代受到資本主義及全球化影響下，平路的作品書寫了城市內，在地文化歷史的流失及個人的失根經驗。而在 1990 年代，洪凌及郝譽翔的文字讓我們透過異端少女、吸血鬼與情慾冒險，看到城市如何成為挑戰父權體制及理性秩序的可能。然而，蔣興立也進一步反思，此時的作家雖然嘗試挑戰僵化的父權意識形態，卻似乎未真正擺脫父權框架下的性別意識，而必須隱藏在另一分身中。到了二十一世紀的當代，林新惠的作品則讓我們看到在人機邊界模糊的當下，個體意識在監控資本主義的邏輯下逐漸消解，性別與國界似乎也無法再框限個人意識。蔣興立最後更追問，如何在監控資本主義及僵化的性別結構下，尋求主體的可能，並建構一個更包容的未來城市。

第二篇研究論文為賴淑娟所著的〈找路：泰雅族和太魯閣族編織復返與解殖民的日常〉。這篇論文透過參與觀察與深度訪談，深入記錄了新北市烏來地區的泰雅族和花蓮縣秀林鄉太魯閣族的水源部落，織女們如何透過編織，重新找回與祖先、土地、族人及自身的連結。賴淑娟指出，泰雅族和太魯閣族的編織工藝在歷經百年來的殖民統治與資本市場介入後，曾一度與其傳統信仰（*gaga/gaya*）、土地及社會關係產生斷裂。然而，近年來織女們在日常生活中，以溫柔、堅定且具韌性的女性力量，進行一種非大型、非組織化的「日常生活形式的抵抗」，兩個編織社群分別呈現出「嫁接再現」及「根莖繁衍」異中有同的抵抗途徑。賴淑娟認為，運用原住民女性主義所提出的關係性框架來理解織女們的編織活動，可以讓我們看到她們的行為不僅是技術的傳承，更是對父權資本主義與殖民主義交織壓迫的反抗。這也更深刻地呈現了原住民女性如何重新定義主權與自由，並在變動的歷史進程中，以自身的能動性，進行文化復振與主體言說，開闢出一條獨特的「找路」之路。

本期最後一篇研究論文則是胡郁盈所著的〈跨國接力：臺灣女同志跨國使用人工生殖醫療的醫用實踐和生殖健康危殆〉。本文採用多種研究方法，包含民族誌、問卷、焦點團體與訪談，並結合作者本身的經驗。論文首先揭示了臺灣雖然在社會及法律上肯認同性伴侶的平等權，但仍以異性戀常規及血緣家庭為家庭正典組成的預設。這使得臺灣女同志在追求生育權時面臨了結構性的困境與潛在風險，在求孕過程中承受醫療風險、經濟負擔與健康危殆。胡郁盈指出，女同志在本地法規限制與醫療制度排除下，被迫走向國外，發展出一種獨特的「兩段式醫療」策略，也就是結合國內外的醫療服務，以減輕時間與經濟上的負擔。胡郁盈稱這種模式為「跨國接力」，它凸顯了女同志

們在追求生育時，必須不斷面對醫療、法律與社會等多層面的不確定性。因此，胡郁盈認為將這種被迫的跨國求子過程浪漫化為「生殖旅遊」並不恰當，而是更貼切地形容為「生殖出走」，以突顯她們所面對的結構性不平等。胡郁盈強調，跨國人工生殖醫療的網絡建構，既是女同志追求家庭與親職的策略，也是抵抗與受弱交織的場域，揭示了全球化與在地制度交錯下的性別與健康不正義。

本期收錄了一篇書評，由陳雁介紹及討論衣若蘭所著的《從列女傳到婦女史：近代中國女性史書寫的蜿蜒之路》（2023年）。陳雁首先說明，此書透過爬梳二十世紀初期的婦女史書寫，嘗試理解彼時的知識分子如何編寫女性史、目的為何，以及有哪些資源可以提供書寫婦女史，而這些著作又是如何影響了後世婦女史的寫作。更重要的是，陳雁認為這本書不僅是描述性的著作，更批判了過往婦女史寫作的父權框架，脈絡化了這些早期的著作，並與五四運動的婦女史觀進行對話，更加彰顯了本書在婦女史研究的價值。

本期的封面是太魯閣族藝術家林介文（Labay Eyong）所設計的作品：《織山》。此件作品以毛線、綿線、拉菲草、手工苧麻線、塑膠線、布條、複合纖維線材混織而成，且運用太魯閣傳統編織及拼貼繡畫的方式構圖，畫面主題是描繪出一條河流串聯了山脈最終流進海洋。藝術家是根據長期在部落所觀察到的環境變化，透過此件作品指出人為介入後，山林地貌的變化便牽引著山下族人生活的形態。

此外，本期《學誌》出版後，編輯群進行了些微調整。臺灣大學法律學院陳昭如特聘教授、政治大學台灣文學研究所范銘如特聘教授將卸任編輯委員，由衷感謝兩位教授過去的慷慨協助。其中，陳昭如教授在長達十二年期間，擔任過《學誌》主編及編輯委員之職，對於擴充期刊的論文方向及品質有重要的影響。編輯群也迎來新的編輯委

員，同為臺灣大學婦女研究室的研究員，來自國際體育運動事務學士學位學程的曾郁嫻教授。曾教授的研究領域涵蓋性別與教育及運動教育學，希望藉由曾教授的加入，《學誌》可以成為更多性別研究領域對話的場域。

主編 江芝華 謹誌