

評《工作的身體性》： 從階級到性別的轉向

何明修（台灣大學社會學系）

書名：《工作的身體性：服務與文化產業的性別與勞動展演》

主編：張晉芬、陳美華

出版年：2019

出版社：巨流圖書股份有限公司

圖一：《工作的身體性》書封



資料來源：巨流圖書股份有限公司提供

勞動社會學在二十世紀中葉登場時，所設想的研究對象是男性製造業勞工，他們終日面對工廠機器，以體力血汗換取薪資。人際關係學派（human relations school）關切工作現場的社會互動，其關鍵字是士氣（morale）、疏離感（alienation）、動機等。人際關係學派期待能帶入人性化的工作環境，促成勞資和諧；然而，後起的馬克思主義者認為，資本主義的階級矛盾是無可消解的，他們從《資本論》所探討的勞動過程（labor process）出發，探討剩餘價值是如何由勞工創造出來，但卻被資本家所無償占有。馬克思主義者的分析工具包括了勞動控制（labor control）、去技能化（deskilling）、抵抗等，勞動現場被設想為階級鬥爭的場域，也是解答資本主義得以維繫的關鍵。兩種觀點儘管有南轅北轍的根本差異，但是都預設了男性工廠勞工為典型，也多少意味著只有他們的工作才算是真正創造價值的勞動。

女性主義的研究打破了這樣的偏見，她們強調：

一、勞動不能只侷限於有償工作，女性傳統所負擔的照顧家人、養育小孩等再生產性的勞動也應該被正視。

二、勞動不只是生產出有使用價值的財貨，對於人的工作，無論是滿足案主的生理、心理需求，或是營造某種特定的情緒狀態，都是當代經濟體制的重要環節。

三、既有的勞動社會學承襲了傳統哲學的心物兩元論，偏重意識層面的分析，對於勞動者身體的討論往往只侷限於操作機械的熟練程度。然而，工作場所中的身體其實呈現出更豐富多元的面貌，包括精心打扮成為消費者所投射慾望的對象，亦或是抑制厭惡感，處理噁心的、醜陋的、甚至是已經死亡的身體。

四、人們進行勞動不只是為了滿足生活所需，生產活動同時也承載了更廣大的意義，包括性別角色的展演與延續、性認同與性傾向的

追求等。

張晉芬與陳美華所編輯出版的《工作的身體性》標誌了一個理論典範移轉的重大里程碑，意味著本土的勞動社會學正式從原先的階級分析轉入性別研究。這一本書收錄了九篇專章研究作品，除了關於戰後初期的商展小姐、醫院性騷擾的兩章，其他七章所探討的模特兒、原住民女性編織工、居家服務員、長照機構看護工、美髮師、禮儀師、男性情慾按摩師，都是針對晚近台灣所浮現的各種勞動樣態進行剖析，以參與觀察或其他質性研究方式，分析不同樣態的身體展現及其性別意涵。對於想要了解當代形形色色的勞動樣貌之讀者，這是非常便利的讀本，呈現了身體、性別、勞動相互交織的場景。

這本書展現了性別研究視野所能帶來的洞見，尤其是針對上述四項主要的突破。首先，照顧工作本身就是高度女性化的勞動，但是由於過往是侷限於家庭中，容易被忽略；然而隨著年老者照顧的機構化、外包、甚至成為政策的一環，進一步理解就成為迫切的需求。葉怡廷指出，居家照顧服務員不只是負責「把屎把尿」，因為日常生活具有難以切割的整體性，勞動者經常面臨邊界維持與跨越的問題。居服員需要盡可能讓案主能自主自立，因為她們是「專業人員，不是傭人」（頁 220）；但是遇到排便不順，需要使用肛門甘油球等侵入性醫療行為時，居服員則面臨了幫或是不幫的兩難，因為她們不是正式的醫療人員，可能導致其他風險（頁 228-230）。至於照顧機構的外籍看護工不只需要「忍耐」的態度，王潔媛強調，她們也需要溫柔撫慰想要「早點死、不想活」的中風或失智長者，儘管有重重的語言障礙（頁 267）。

其次，關於涉及製造情緒後果的勞動，各章節也呈現了多元的樣貌。楊雅清指出，模特兒登場表演，經常需要立即展現觀眾與攝影師

所期待的樣子，因此需要熟練自己的「身體性情緒」，以便可以隨時施展出來（頁 92-97）。陳美華研究的洗髮助理提到，洗頭的按摩不只是一要用感情，還要像「做愛一樣」（頁 315）。陳伯偉、王宏仁筆下的男性按摩師還要陪同客人勃起、射精（頁 399）。在深層投入的情緒勞動中，從業人員需要讓顧客感受到「被寵愛」、「被呵護」之特別感受。

再者，有些勞動的對象是案主或顧客的身體，無論是有疾病的、要被打扮的、或是要滿足慾望的身體，這些勞動者需要習得特定的身體技能，願意從事某些被認為是卑微的工作。此外，勞動者也得對自己的身體先加工，以迎合市場的需求。模特兒私下採取節食、美白、整形，因應接案壓力（頁 78）。髮廊是販售時尚美感的劇場，新進人員被迫成為新髮型的實驗對象，成為「不情願的人形立牌」（頁 303-304）。男性按摩師健身，打造特定部位的肌肉，也是為了招徠顧客（頁 392）。蘇毅佳所探討的禮儀師應是最特別的，他／她們所面對的是已經腐敗、有傳染危險的屍體。儘管大體的處理流程往往是家屬看不到的，「嚴禁拿大體開玩笑」（頁 361）仍是禮儀師的職業禁忌；為了抑制必須長期忍受的屍臭味，大部分的禮儀師都有抽菸的習慣（頁 368）。

最後，涉及情感與身體的勞動也不能只化約成一種經濟的範疇，而是涉及了參與者自身的認同。賴淑娟、羅中峰分析泛泰雅族的編織勞動就具有多重的文化意涵，越來越多的部落婦女重拾這項傳統技藝，成為原住民族文化復振的重要媒介，但是更重要地，透過「陪伴教學」，參與女性獲得彼此交流與分享的機會，也召喚出對於祖母／外婆的性別記憶（頁 126-127），作者們因此強調織布勞動也是一種「織心」。此外，職業的選擇也不只是為了極大化勞動力的交換價

值，也有可能是一種自我實現與追求的過程，例如有些 cosplay 愛好者、想要展現某種性別氣質的年輕人，選擇了美髮師的職業生涯（頁 299-300）。

本書收錄文章的品質都在水準以上，無論讀者是什麼學科背景，閱讀之後肯定會有相當的收穫。由於書中所涉及的議題十分廣泛，以下的評論就只侷限於我認為可以進一步與編者、作者對話的議題。

一、從個案深描到理論化

這本書最吸引人的部分即是對於八種類型工作之細膩分析，作者們充分發揮了人類學家 Clifford Geertz 所提到的「深描」(thick description)，亦即對於行動所附著的情境與主觀意義進行深入分析，以獲致豐富並具有整體性的理解。但是如何在既有的扎實個案研究基礎之上，進一步推動女性主義的勞動社會學研究，仍需再思考。大部分章節的研究設計是針對單一類型，研究者通常引用若干相互重疊、但是又有若干差異的概念組，包括情緒勞動 (emotional labor)、身體工作 (body work)、美學勞動 (aesthetic labor)、寵愛勞動 (pampering labor)、親密勞動 (intimate labor) 等，用以解釋勞動情境的特殊性。勞動研究被拆解成為零散的職業研究，導致見樹不見林的限制。

那些常引用的概念雖然看似新穎，但所指涉的內容並不難理解，在本書各章節中，其實際的作用比較接近社會學家 Herbert Blumer (1954) 所提到「敏感化概念」(sensitizing concepts)，亦即是，這些概念協助研究者應要觀察的面向。敏感化概念是田野研究的便利工具，但其本身並不是所謂的「特定性概念」(definitive concepts)，

也就是能夠具體掌握某些現象的共同屬性。對於 Blumer 而言，理論化的工作應該立基於「特定性概念」，而不是位階較低的「敏感化概念」。很多讀者可能都有這樣的感想：許多職業同時涉及了從業者自我的情緒管理與身體控制，對於顧客的身體服務是為了引導某種特定的情緒，讓顧客變美麗或是發洩慾望就是要與他們發生親密關係，或是寵愛他們。勞動的諸多面向環環相扣，但是這些敏感化的概念僅能發揮初步的引導功能，無助於我們形成跨職業類型的理解，普遍性的機制仍是隱而未現的。

一個可以借鏡的研究策略即是提出情緒勞動一詞的經典著作。很多人以為社會學家 Arlie Russell Hochschild (1979) 只是探討要讓乘客感受賓至如歸的空服員，其實書中也有提到讓債主心生畏懼的催款員。透過兩種差異性很大的職業，她所關切的是當代工作現場如何要求參與者需要採取新的感覺規則 (feeling rules)，以誘發顧客特定情緒狀態。

二、無違和感的身體勞動？

無論是人際關係學派所關注的疏離感，或馬克思主義者所重視的階級剝削，男性勞工所面臨的資本主義都具有壓迫性，可能引發衝突。Hochschild 之所以提出情緒勞動，是為了強調某些真誠而自發的人類情感已經被商業化，而其工具性的操弄帶來嚴重的社會後果。承襲這樣的關切，Hochschild (2012) 進一步考察了保姆、女僕、代理孕母的勞動形態，這些更加普及的親密關係外包與承攬，進一步扭曲了我們所設想的單純人性。可以想像，一旦晚近資本主義越來越要求參與者的身體投入，所帶來的內在矛盾應該更為巨大。

這本書觸及了身體勞動之緊張關係，例如擁有令人羨慕面貌與身材的模特兒經常處於焦慮不安，總是擔心自己的身體「賣不出去」（頁 62）。原住民的傳統編織串連起部落婦女的情誼與性別文化，但是一旦她們的作品被當成商品販售，就會產生如同「割肉一般地不捨」（頁 141）。吳怡靜、王秀雲關於戰後初期商展小姐的研究，呈現了資本主義與父權體制對於女體出現了對立的要求。這些年輕貌美的女性被賦與了推銷國貨的商業任務，但是保守的社會輿論卻擔心引發不當的性幻想，因此，一個妥協的策略即是只挑選「身家清白」的女性，「不能讓酒家女參加」（頁 26）。

按理來說，當代形形色色的身體勞動要求當事者全面性投入，雖然較不會出現傳統製造業勞工所面臨的單調、疲勞或其他工殤威脅，但是應該會帶來更為深層的心理後果。然而，除了上述的少數例外，大部分的章節較少著墨，有些段落似乎有特定淡化處理之虞。舉例而言，當男性按摩師被迫要服務醜陋、缺殘的身體，研究者指出，他們會採取「照顧倫理」的態度（頁 403）、將自身想像成「做功德的肉身菩薩」（頁 407）。這樣的研究發現有可能在異性戀的情慾按摩得到印證嗎？男性用金錢購買女性的身體通常被認為是一種性別壓迫，無論嫖客是否醜陋或身體缺殘，但是為什麼男對男的身體則是例外？性剝削不會只是限於異性關係，這是十分淺顯的道理。換言之，身體勞動如何加劇了自我異化與其他潛在衝突，應是下一階段可更關注的議題。

三、將身體勞動放入更廣大的社會變遷

身體勞動之所以成為一個新興的研究議題，也反映了晚近的社會

變遷趨勢。兩位編者在〈序言〉中提到了後工業化（亦即服務業的重要性取代了製造業），以及服務業的女性化（頁 i），應該更有多種鉅觀的社會學觀點，解釋身體勞動所帶來的知識挑戰。

將五〇年代商展小姐與模特兒兩章並置閱讀，將會得到許多有趣的結論。商展小姐在當時具有時髦與進步的意涵，挑選過程彷若選美競賽；如今許多模特兒所從事的 show girls 工作，卻喪失了這樣的菁英光環。用女體來銷售的商品也不再只限於優良國貨，從炫富的超跑名車、新上市的 3C 產品，甚至是熱炒店的啤酒，都可以發現同樣的身體商品化。關於商展小姐的道德焦慮幾乎完全消失，當今的衛道人士對於穿著火辣的車模、酒促小姐也沒有提出異議。很顯然，消費主義已經消解了傳統的道德禁忌，享樂成為正當的，就如同花錢不再帶來浪費的罪惡感，展現出性感的女體也不再與性放縱畫上等號。另外，更寬容的性觀念，包括對於婚前同居與性行為、同志婚姻、性工作的接納等，也促成更多元的身體勞動之浮現。

前面提到，本書主要章節是針對特定職業類型的深描，所呈現的勞動場景偏於靜態，較少處理變遷的問題。如果能加深歷史縱深的考察，對於這些不同的身體勞動將會有更立體與豐富的理解。

此外，身體勞動的未來也值得關注。眾所皆知，AI 的演進有可能全面改造我們所熟知的工作形態，例行化高、反覆操作、純粹決策性的勞動會最先被機械所取代。因此，醫師與飛機駕駛會早於護理師和空服員受到衝擊。是否這意味著具有高度身體涉入的勞動將吸納更多的從業人口，將是值得觀察的面向。

四、小結

張晉芬的論文以問卷調查來探討醫院工作人員所面對的性騷擾，以及後續處理方式。她發現有近三成的受訪者曾經歷言語或身體不友善的性暗示或性接觸，但是絕大部分的受害者沒有正式申訴或提告，加害者受到機構處分的比例也偏低。

性騷擾向來是女性主義關切的重點，相關研究也匡正了原先只注重男性的勞動社會學之盲點。本書所分析的許多職業類型，不是涉及了與顧客的親密接觸（居服員、男性按摩師），即是撩撥顧客的慾望以達到行銷效果（商展小姐、模特兒、美髮師）。相關章節中或多或少都提到這一類的情事，但是沒有進一步探討性騷擾之意義。在這些充滿性暗示與性接觸的工作場所中，勞動者會採取不同策略來因應性騷擾，例如，醫院護理師如何看待毛手毛腳的病人，肯定與酒促小姐不同，但是其差異又要如何被理論化？

《工作的身體性》一書讓本土的勞動社會學向前邁進一大步，從階級到性別的轉向，或者說在原先只被視為階級的議題加入性別視角，讓以往被忽視的各種勞動形態獲得關注。在未來的勞動社會學，本書肯定成為後續研究者必得引用的參考著作。基於這個理由，上述提到的四點評論，與其說是批評或挑剔，不如說是對於未來的研究之期許。評論者由衷期待，身體勞動的相關研究能在本書的基礎上，更形茁壯，開花結果。

參考文獻

- Blumer, Herbert (1954). What is wrong with social theory? *American Sociological Review*, 19(1): 3-10. doi: 10.2307/2088165
- Hochschild, Arlie Russell (1979). *The managed heart: Commercialization of human feeling*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Hochschild, Arlie Russell (2012). *The outsourced self: Intimate life in market times*. New York: Metropolitan Books.

◎作者簡介

何明修，台灣大學社會學系教授，研究領域包括社會運動、勞動社會學與環境議題，目前擔任《台灣社會學》主編。出版書籍包括《綠色民主：台灣環境運動的研究》(2006)、《社會運動的年代：晚近二十年來的台灣行動主義》(2011)、*Working Class Formation in Taiwan: Fractured Solidarity in State-Owned Enterprises* (2014)、*Challenging Beijing's Mandate of Heaven: Taiwan's Sunflower Movement and Hong Kong's Umbrella Movement* (2019) 等。進行中的研究包括台灣的公民電廠與能源轉型、香港的「流水革命」。

〈聯絡方式〉

Email: mingshoho@gmail.com