

編輯報告

《女學學誌：婦女與性別研究》（原《婦女與兩性學刊》）自 2002 年改名以來，除了一般論文之外，每期均規劃專題。本期首次打破這項特色，推出四篇獨立投稿的論文，以及一篇書評。未來我們仍持續保有專輯的規劃，但是這次的組合，也顯示近年來性別研究學界主題與取向的多樣性。此次的論文發表也開拓出許多新題材，令人驚喜。

本期三篇研究論文，分別以建制民族誌、訪談、政策分析與口述歷史等研究策略，探索了性別研究中的「再生產」主題。黃綉雯、張恒豪與唐文慧的論文探討特殊教育助理員的勞動處境。該文提出，要能充分理解這項繁重且涉及多種技能的照顧工作，必須探索台灣的特教體制發展，包括專業主義與性別分工所形成的勞動特性。林東龍與劉蕙雯分析男性公務員的育嬰留職經驗，呈現新興的父職型態。這篇論文也建議持續推動職場的性別平權，並倡議「照顧」男子氣概，以提高男性採用育嬰假的比例。王秀雲研究 1950 年代以來的女性初經經驗，分析周遭親友的談論與作為、通俗醫學衛生知識、學校健康教育、衛生棉廣告如何在不同歷史時期，影響了青少年身體經驗。

蔡芬芳的研究討論「性別、族群與客家研究」，回顧了客家研究對於性別研究的貢獻與新挑戰。主流社會仍以勤儉刻苦作為客家婦女的主要形貌，本文細緻地解析這樣的圖像，如何與建立族群主體有關，又如何簡化了客家女性的樣貌。晚近客家研究則逐漸呈現客家婦女的異質性，並強調從性別、族群、階級的交織性來理解客家女性的處境，將跨國資本主義等結構性變遷帶入，並且看重世代生命經驗的差異，也更能精確捕捉客家女性的當代樣貌。這篇論文也提醒，以性

別角度來探討客家男性的研究十分稀薄，是十分值得耕耘的主題。本期封面的版畫，呈現的是高雄美濃某個客家村落景象。用機車載著自製龍眼乾與生薑四處販售的閩南男性，以熟練的客家話與穿著藍衫的中年婦女閒話家常。如同蔡芬芳的提醒，多樣的移動與混雜，也造就更複雜的客家社會與文化，需要更多的研究投入。

書評書介是本刊重要的交流園地。這期評介的專書是年輕早逝的陳香君力作《紀念之外：二二八事件・創傷與性別差異的美學》。關秀惠認為，該書看重女性藝術家創作出的二二八創傷主體，如何可能昇華創傷情感，提出了面對藝術與政治的重要性別視角。

《女學學誌》每兩年進行編委會改組。前任主編黃長玲六年來辛勤耕耘，讓這本台灣唯一的性別研究學術期刊，得以持續成長，深獲社群肯定。本期的編委會成員包括王儷靜、李貞德、紀大偉、陳昭如、黃長玲、藍佩嘉，助理編輯為張峻臺、楊雅婷，老幹新枝，一起為滋養台灣性別研究園地而努力。本屆編委會也重新調整編輯顧問成員，改以海外性別研究學界友人作為諮詢對象，希望能夠擴展《女學學誌》成為華文社群學術交流的重鎮。在此也對卸任的編輯委員、編輯助理、編輯顧問諸多的付出與投入，深深表達謝意。婦女與性別研究，一棒接一棒，期盼大家以投稿、閱讀、分享與討論，一起加入這場越跑越有勁的大隊接力。

主編 吳嘉苓 謹誌