

# 熱情學術的展現， 生命就認一個真而已！

——推介蘇芊玲的再版文集與楊佳羚的大補帖套書

蕭昭君（花蓮師範學院初教系副教授）

---

在教育學術界工作，我們其實無法逃避最根本的存在問題：做研究、書寫報告，生產教育知識的目的何在？如果生產出來的知識，只是停留在一小撮研究者自己關起門來玩弄的東東，這樣的教育知識恐怕無法對於改善教育現場提供任何助力，也無法跟教育實務進行連結，再度的將教育知識的生產排除在教育現場實務工作者之外，更不可能對於教育所根植的社會中的諸種不平等，有所撼動與改變。

在婦運人士與女性主義學界的努力下，性別平等教育相關議題，好不容易在教育實務界與學術界開疆闢土，總算開始獲得一些合法性的注意。但是，許多教育研究者假裝關切性別議題，卻常將性別當作一個無甚意義的生理變項，仍然散見在許多實證導向的教育研究中，研究出來的知識不僅無法提供讀者深刻認識性別弱勢族群的可能，甚至進一步的再製原有性別權力不對等的「不幸」。這樣的報告書寫，只要到國內的教育博碩士論文、期刊電子資料庫中尋找，唾手可得，公開擁抱教育學界的實證主流，在追求去性別脈絡化、去權力化的客觀性下，或是賣弄專業語言，或是與教育現場疏離，對於深刻了解父權文化的壓迫本質以及綿密的「做法」無甚助益，甚至也無法引導任何實踐改變的可能。

因此，要經由這樣實證主流的知識生產，來了解如何實踐性別平等教育，根本是緣木求魚。好在台灣在晚近十多年，還有一群有情有義的女性主義的實踐者，用她／他們的生命在各個不同的角落，結合知識與實務，實踐與倡議性別平等，這種正港的性別平等教育的實踐研究，體現主體的發聲、參與、分享，不只著重生產貼近現實的知識，研究就是教學行動的實踐。蘇芊玲教授今夏再版的《兩性平等教育的本土發展與實踐》與楊佳羚老師自費出版的《性別教育大補帖》上下冊，就是兩個珍貴的案例。從一個師資培育者的位置出發，今年夏天，兩位作者分別為台灣性別平等教育的實務工作場域，帶來最珍貴的禮物，在這兩本專書中，慷慨的公開分享她們獨家重要的教學記錄，提供許多從小學到大學不同教學現場的性別平等教育工作者觀摩、學習、省思的機會。

這兩位作者體現的是「熱情學術」(passionate scholarship)的精髓，在性別教育的學術領域上，拒絕成為一個冷冰冰的和現實保持客觀距離的理論工作者和研究者，而是從生命最細微的角落，關照被壓迫的族群的處境，努力的在各個場域，用各種可能的方式與策略，對於改變、轉化性／別不公義的社會現狀，做出長期承諾(commitment)。在書寫的語言上，極盡親切，行文之中，清楚可見不可救藥的樂觀意志，誠實又務實的迎戰教育現場銅牆鐵壁般的父權現實。對於剛要入門的讀者而言，這種親切與樂觀，是非常重要的召喚力量，性別教育知識原來可以跟自己的生命有關連，知識是可以拿來實踐的，不是供奉在圖書館書架上的「它者」。對於已經在門內的教育工作者，這兩本書也說出了許多在不同教育現場性別教育工作者的心聲，往往有「啊哈！就是這樣子！」的感同身受，她們對於教育現場的性別平等教育，所懷抱的誠實與務實，從認識父權文化無所不在的

壓迫中，越挫越勇，耐心的累積各種對抗轉化的對策，將之轉化成與行動結合的知識，公開分享，認識她們的人，都會感受到她們文如其人以及知行合一的教育風格。

誠如蘇芊玲在為楊佳羚的書所寫的序文中所說的：「我心目中的性別教育就是這樣，既不脫離現實，又能放眼未來；既批判又溫暖；既悅納自己又看見他人；既關懷個人又觸動結構。」這段話可以說是這兩本書最好的註解。

以下分別引介這兩本書的內容。

## 一、蘇芊玲的再版文集

蘇芊玲的再版文集《兩性平等教育的本土發展與實踐》，展現了她在晚近十多年來用生命投入性別平等教育的思考。首先，蘇教授分享她對於晚近台灣在兩性平等教育發展的記錄。一個從事性別平等教育研究的人，可以在蘇教授的文集中，對於晚近台灣在性別平等教育的推動，獲得一個全面性的理解，這個理解絕非官方資料式的鋪陳，而是看到許許多多人在其中克服困難與抗拒的複雜辯證過程，不管是在闡述兩性平等教育法的立法過程、或是描繪她在不同層級的學校推動性別平等教育時，這些學校現場的生命主體的反應，包括中小學教師的抗拒與學校文化脈絡發展潛力的掌握，不難發現蘇教授其實指引了許多可以繼續發展的研究方向。

一個從事性別平等教育研究與實務的人，更可以在這本文集中，看到行動研究方法（action research）如何妥善的落實在蘇教授的教學與服務上。由於蘇教授著重在性別平等教育的面向思考，因此，這本文集收錄的研究，都是帶著行動研究的精神與內涵，包括兩篇她如何

在大學通識課程進行性別教學的行動研究，以及兩篇她跟高中和小學的老師所進行的教學協同行動研究。對於實踐過程中的點點滴滴，行動者如何思索、感知性別議題，清楚描繪，毫不避諱自己的困頓與挫敗，誠實的呈現在推動性別平等教育時，教改的場域不是玫瑰園，也務實的提出許多可以繼續著力的方向。她的務實與誠實，相對於教育學術研究主流中，有關教改的相關研究，以及教育行動研究主流的論述中，不敢多談失敗與挫折，不願多談改革過程中無所不在的衝突，與常可見報喜不報憂的虛偽，讓人對於她的行動研究論述有更貼近真實的感動。這樣的書寫需要勇氣，也需要智慧。

不管是她在大學的教學行動研究，或是她在中小學現場跟老師的意識覺醒研究，或是性別教育工作坊，這些資料，對於在各種師資培育現場努力倡議性別平等教育的人，都是超級珍貴的資料。例如，蘇教授在分析中小學現場教師對於性別議題的質疑時，往往願意從一般人會有的反應著手，先展現同理，再來分析這些日常生活的迷思概念，思考可以如何進一步的澄清觀念與破除迷思，進行說服的工作，傳達性別平等的理念。蘇教授在跟小學現場的老師協同進行意識覺醒的工程中提到，小學教師一看到兩性平等，往往單從字面上來質疑，提倡兩性平等，是不是就要將所有的人變成「相同」？問題是男女天生就不同（平等），為什麼還要平等（相同）？讀到這裡，熟知台灣學校教育現場的人應當都會發出會心的一笑，雖然一樣米養百樣人，但是，在這個議題上，師資培育機構培育出來的，卻都是發問相同的問題。

在蘇教授的分享中，我看到自己未來可以如何借招拆招的可能，也更清楚的知道可以如何在小學現場跟現職教師，進行性別意識的覺醒工作，對於她所倡議的「中小學女老師的婦運化」的主張，尤其認

同。在行文當中，我清清楚楚的看到蘇教授對於台灣中小學女性教師的處境，展現高度的同理，因此，能夠提出這種從根本突破困境的主張。這樣的論述，還需要結合更多的師資培育者以及婦運人士，在職前師資培育、教師在職專業發展場域、以及教師會等等各個場域，更細緻、更有策略的聯盟合作，才有可能進一步的全面實踐。

除了關切學校教育以外，蘇教授也分享她對於家庭與社會教育面向，可以如何推動性別平等教育的思考，包括如何結合官方與民間的資源、如何跟世界的婦運團體接軌、母職實踐的示範教案等等。從她的自序中，蘇教授提到自己如何從參加婦女新知基金會，開始步上女性意識的成長之路。令人讚嘆的是，女性的爆發力與創造力、耐心與毅力，在蘇教授的生命中得到最佳的詮釋，在這本文集中，我看到一個女性主義教育工作者全面性的生命關照，她用心、用腦，持續自修讀書、教書、擔任母職、參與公共事務、執著推動性別正義的工作。不只關切台灣的性別平等教育，也積極推動要跟世界的婦運工作者接軌。她引發我思考，教育工作者可以如何解放自己的思考與心靈，可以多麼透徹的認識父權文化，才能有持續的願力，從各種可能的面向迎戰父權的壓迫呢？

接著點出我在這個大壘所發現的小疵，或許可以提供蘇教授未來修訂的參考。本書因為是結集自不同時間、地方發表的報告、文章，因此，在資料或論述上難免有些重複出現的情形；或是因為欠缺將所有的文章放在一起的編輯整理或必要的改編，因此，當要引介不同時間完成的文章時，就有遠在天邊近在眼前卻不知的錯愕，例如在第112頁註解中所提供的資訊，其實就在這一篇文章的前一篇。因為再版的關係，忽略了第二版在頁碼上的不同，因此，在「兩性平等教育的本土發展與實踐」一文中，相關文章的引導不小心出現頁碼誤植的

情形，例如第 49 頁上的有關「兩性平等教育的回顧與展望」一文應當是在第 65 頁，而非第 30 頁。

還有幾篇是跟其他作者合力完成，因此，有些地方讀起來就會有驚奇的錯愕，例如：在總論的第一章「兩性平等教育法草案的研擬過程」，摘要部分說明是由四人合作完成的論文報告，因此，就出現了不同章節由不同作者書寫，有時候跑出不同的「我」，第三部份「教育部兩性平等教育法草案計劃的進行說明」（p.20），突然就換成了陳惠馨教授，有點突兀。第三部分的內容跟第四部份「兩性平等教育法草案立法精神與重要條文介紹」則出現內容部分重複的現象。在這一章的參考資料中，我也發現可能是校對上的錯誤或是誤植，作者們在本篇中所引的 Stromquist 的參考資料，內文與參考書目在年代的資料上兩度互相矛盾，在第 15 頁出現的兩個跟 Stromquist 有關的年代，都跟第 42 頁的參考書目不符。其他的參考書目中，周麗玉、莊明貞、與吳家倩等人的研究，如何在這份報告中的哪些地方呈現，也是我所感困惑的。類似的情形也在本書總論的第二、三章中出現。

## 二、楊佳羚的大補帖

在台灣的學術界，為了升等，很多人必須自費出版專書，這樣的書，往往不一定是因為作者真的有什麼偉大的論述必須出版，以流傳千古或藏諸名山，而是因為不出版就無法升等，後果是薪水也升不了。另外，台灣的出版界，為了賺錢，迷信大牌教授、名人，這樣的書也不一定有什麼偉大的洞見或觀點。對於這樣的現象，好像只能為地球上的樹木叫屈。

如果樹木有知，它們應當會蠻高興自己是為楊佳羚獻身。楊佳羚

老師還不是大牌教授，沒有升等的壓力，家裡也不開出版社，卻靠著家人的幫忙，自費出版了「性別教育大補帖」上下兩冊的專書，甚至將賣書版稅捐給台灣性別平等教育協會。她為什麼要這樣做呢？很多人覺得不可思議。她可以再等幾年，博士教授地位都拿到了，出版社自然會來找她，但是，她不能等待，她也不要把自己的書交由隨便的出版社出版，就一定是由女書店出版，我猜她是中了婦運的毒太深了，連自費出版書，對楊老師都是一種婦運的方式。文章夠好了，把握時間出版，就可以趕快將理念傳遞出去，讓更多的性別教育的種子可以萌芽；選擇華文世界第一家的女性專業書店出版，讓更多人可以認識女書店。這些都是蓋高尙的陽謀，也是非常高貴的分享。

這套專書，上冊是「教師基礎觀念大挑戰」，內容包括兩大部份「基礎觀念四物大補湯」和「辛辣議題五味提神篇」，前者討論每個人切身的性別教育、跳脫性別框框、彌補教育中的性別不平等、和防治性騷擾。後者包括認識身體認識性、反思異性戀的性別文化、尊重同志教育、突破傳統生涯規劃。下冊「學生活動作業百寶箱」，配合上冊的各種教學活動。這本專書的主題與活動，都是楊老師累積三年在全國各地走透透，針對性別平等教育的演講資料，修改而成，她演講的場域涵蓋小學到大學，對象包括學生、現職老師、家長，全台灣大概找不到幾個像楊老師一樣這麼有活動力的性別教育工作者。

跟坊間其他類似的書籍最大的不同是，這套書透過一系列的文化現象描繪，例如漫畫上的、電視劇裡的劇情、小說情節、教科書內容、流行歌曲，楊老師引導讀者全面「思考、發問」一些問題，從其中協助讀者開始檢視自己的性別意識定見，進而有機會更深刻的了解性別教育的多種面向，提供有心想要關切、投入性別教育的同路人，一個開始起步的可能。對國中小學的老師而言，這本書可以是協助自

已進一步反思、批判、重構自己的性別意識的自修讀本，書中的教學活動與點子設計，也提供現場老師各種融入教學的可能。

另外，楊老師的語言，非常友善親切，沒有某些性別研究學術語言的排它重量，還能將學術知識轉化成易懂的語言，生活化的貼近當代年輕族群的生命經驗，可以讓學生自己讀，也可以當作課堂上一起討論的教科書，所以是非常適合入門的專書。對於國小、國中、高中、師資培育機構的學生，它都是一本很適合觀念啟迪的專書。從她深入學理剖析現象的「參考答案」中，自修的讀者可以輕易的看到：原來生命還有不一樣的觀點、原來還有更寬闊的視野。

作為一個師資培育者，一頁一頁翻閱下冊的教學活動手冊時，我大約經歷了幾種心情，就是那種超讚嘆（wow! 好厲害的功力！不錯看喔！）、加很羨慕（cool! 當她的學生應當蠻有趣的！）、加一點點忌妒（Aha! 竟然這麼有創意，可以想出此等好主意！）。闖上書時，想到總算有人出了一本比較有系統、用親切的語言、貼近青少年生命存在的性別教育教科書，不禁有點暗爽，嘿，這下子，未來開設性別平等教育的相關課程時，我們這些青少年教育工作者，就有一本說理清楚、又對父權文化的迷思、價值、語言解析得相當透徹的教科書，還有許多貼近青少年文化的教學活動可以參考。

我真心為教育界高興，台灣的教育界，急切需要這樣的書！在性別教育的推動工作上，只要檢視職前師資培育以及在職教師發展的困窘，就會感謝楊老師出版了的這套書。

由於許多女性主義姊妹的奮鬥與近乎革命的努力，性別平等教育才得以正式進入台灣國民教育的場域，成為九年一貫課程改革中的重大議題之一。但是，性別平等教育長期以來不曾在職前師資培育機構的正式課程中出現，晚近幾年也只是零星的以選修的身分，出現在為



數有限的師院課程中，整體而言，職前師資培育機構在因應國民教育的改革上可以說是慢了 N 拍。我們栽培了許多帶著父權意識的準老師，卻期待她／他們踏進國小現場時，有能力實踐性別平等教育。這個困境不言自明。

新一代的師院生有此問題，現職老師就更不用說了。我跟現職老師接觸的經驗發現，許多現職女老師對於女性的整體弱勢處境，往往刻骨銘心，但比較是停留在個人層次的了解，面對整個父權文化的機制，她們不知道怎麼做才可以避免成為再製父權文化的工具。也有許許多多的男性教師，對於自己在社會上的性別優勢，了然於胸，「但是，我們就是這樣長大的啊」，他們推說不知道如何改變。可喜的是，在許多場次的性別平等教育的教師研習中，我也看到很多新一代的老師，努力的在尋找點子、方法，希望可以在教學過程中關照性別正義的理想。但是，性別平權教育真的不只是「教學方法或教學點子」而已，它是一種生命的存在。一個有性別平權意識的老師，就會發現人生無處不性別，教育的過程處處都是性別平權教育的契機。這套書的上冊《教師基礎觀念大挑戰》，提供了最佳的自修管道。

對於在學校現場負責推動性別教育的行政人員而言，這套書也提供很適切的案例資料。為了教學評鑑，國中小輔導室必須整理該校如何推動兩性平等教育的資料，這些學校常常很懊惱如何規劃活動，我也在閱讀許多學校整理出來的資料中發現，許多學校花很多力氣製作出來一大堆資料，但是看來看去，跟兩性平等教育沒有相關，反而是拿性別平權教育好不容易爭取到的經費資源，進行鞏固父權文化的運作。可是，這些學校好像不知道，因為對他們而言，資料有沒有做出來，才是比較重要的事。針對這個現象，這套書中的教學活動設計與教案設計，提供最符合性別平等教育的教案設計與活動參考。

這麼有實用價值的書，不只師資培育機構的圖書館應當館藏，全國的中小學輔導室與圖書資料室都應當館藏。

### 三、蘇芊玲加楊佳羚，等於什麼？

值得注意的是，這兩位作者都是出身師範大學的背景，都曾在國中教過書。從自序與他人的序言中，我們獲知她們對於當年在師範大學中，無法接觸到性別議題的知識，不無遺憾，後來幾乎都是靠著自修以及因緣際會的加入婦運團體，慢慢自我增能、發展壯大，然後開始協助別人增能。雖然師範系統等同保守的汙名，有幾分真實，她們的師範背景，對於台灣現場成千上萬的女性教師而言，提供很好的認同範例，性別意識的覺醒，永遠不嫌晚，女性教師一旦覺醒，後勁十足，教師作為一個轉化型的文化工作者（transformational cultural worker）的身影，隨處可見。

另外，不管這個社會和教育界對於女性主義還存在多少的誤解，我也在台灣看到許多女性主義的教育工作者，對於弱勢團體展現無私的熱愛行動，也看到女性主義教育工作者慷慨的分享自己在性別平權教育上的知識與心得，目的就在召喚更多人的投入，協助更多的教育工作者增能。在學術界和教育界，像蘇芊玲和楊佳羚這樣的姊妹情誼，常常讓我看到台灣的希望。

作者簡介：

蕭昭君，現任國立花蓮師範學院初等教育學系副教授，研究興趣為：課程與教學、行動研究、性別教育、批判識能教育（critical literacy education）與教師專業發展。

住址：970 花蓮縣花蓮市華西街 123 號

email: jjh@sparc2.nhltc.edu.tw